

I ENCONTRO DE LETRAS-UFPA/CAMETÁ
SESSÕES DE COMUNICAÇÕES ORAIS

14/06/17 – 15H ÀS 17H

SALA: 001

EIXO: LINGUAGEM, ENSINO E INCLUSÃO

1 O ENSINO DA PRODUÇÃO TEXTUAL NA ESCOLA PÚBLICA: UMA ANÁLISE A PARTIR DO MATERIAL DIDÁTICO

Ana Paula Costa Pantoja
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PAULAPANTOJA2013@GMAIL.COM

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H

2 O GÊNERO CONTO GÓTICO NO MATERIAL DIDÁTICO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA PÚBLICA

Jairo Cruz Baia
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ (UFPA)
cruzjairo2@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H15MIN

3 MULTILETRAMENTOS NO MATERIAL DIDÁTICO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA PÚBLICA

Ronilson Xavier Cardoso
UFPA/LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA
ronilsonc33@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H30MIN

4 AS CONCEPÇÕES DE AVALIAÇÃO ESCOLAR EM LÍNGUA PORTUGUESA: UM OLHAR SOBRE A ESCOLA PÚBLICA

Jaqueline Basílio da Silva
UFPA/LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA
jackbasiliosilva@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H45MIN

5 A LITERATURA COMO PERSPECTIVA DE FORMAÇÃO DE ALUNOS CRÍTICOS: UM ESTUDO DA ESCOLA FRANCISCO NOBRE DE ALMEIDA, NO MUNICÍPIO DE MONTE ALEGRE-PA

Anne Caroline da Silva Sousa
UFPA/LÍNGUA PORTUGUESA
cayrlossantos@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 16H

**6 ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2 PARA SURDOS:
PRINCÍPIOS TEÓRICOS E METODOLÓGICOS PARA UMA EDUCAÇÃO
BILÍNGUE.**

Gabriele Maria Muniz da Silva

UFPA - LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA

mmunizgabriele@gmail.com

Waldma Maíra Menezes de Oliveira

UFPA - PROFESSORA

waldma@ufpa.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 16H15MIN

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS

SALA: 002

EIXO: LINGUAGEM E ENSINO

**1 A IMPORTÂNCIA DA ORALIDADE COMO PROCESSO DIDÁTICO NO
ENSINO-APRENDIZAGEM PARA O DESENVOLVIMENTO DAS
COMPETÊNCIAS SOCIODISCURSIVAS DOS SUJEITOS.**

Franklandia Maria da Silva

UFPA/LÍNGUA PORTUGUESA

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H

**2 TUDO NOVO, DE NOVO! PELA APROPRIAÇÃO DA LÍNGUA
PORTUGUESA A PARTIR DO ESTUDO DE GÊNEROS**

Marcilene do Carmo de Oliveira Miranda

PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA DA REDE ESTADUAL DE ENSINO
(ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO JÚLIA PASSARINHO)

marcilene.omiranda@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H 15MIN

**3 A IMPORTÂNCIA DA ORALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO-
APRENDIZAGEM**

Rafaelly Pereira Ramos

UFPA/ LETRAS-LÍNGUA PORTUGUESA

rafaellyramos@hotmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H30MIN

4 O ENSINO DA LEITURA NO MATERIAL DIDÁTICO DO ENSINO FUNDAMENTAL DA ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE CAMETÁ

Beatriz Trindade Batista

UFPA/ LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA

ederbiamoreira4@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H45MIN

5 UMA LINGUAGEM DE POSSIBILIDADES: GÊNEROS QUE PROMOVEM LEITURA E ESCRITA.

Merian de Cristo Lobato

UFPA/ LETRAS LINGUA INGLESA

mlobatto96@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 16H

6 'MINHA PÁTRIA É MINHA LÍNGUA: OS CAMINHOS PARA TRABALHAR AS VARIEDADES LINGUÍSTICAS E A INTERCULTURALIDADE EM SALA DE AULA'

Francinete do Socorro da Costa Diniz

UFPA/LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA

francinetediniz38@gmail.com

Josivane Pinheiro Moraes

UFPA/LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA

josypi.moraes@gmail.com

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS

SALA: 003

EIXO: LINGUAGEM E LITERATURAS

1 UM ESTUDO DO FEMENINO NA NARRATIVA “EVA LUNA” DE ISABEL ALLENDE

Auriane Carmo de Paulo

UFPA/ LETRAS LÍNGUA ESPANHOLA

auriablo10@hotmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H

2 POESIA, FILOSOFIA E POLÍTICA: CONFLUÊNCIAS EM CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE.

Christiane Costa Lira

UFPA/LICENCIATURA PLENA EM LETRAS

christianelira74@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H15MIN

3 POLIFONIA EM A HORA DA ESTRELA: RESSONÂNCIAS PARA PENSAR A EXISTÊNCIA

Maria Cleane Almeida Baia
UFPA-CAMPUS TOCANTINS/CAMETÁ
cleanebaia@yahoo.com.br

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H30MIN

4 "TRATANDO" DE SENTIMENTOS: PROCURA E AUXÍLIO DA PAJELANÇA CABOCLA.

Vivianne da Cruz Vulcão.
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMETÁ
viviannevulcao@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H45MIN

5 ESCRITA NEGRA FEMININA: UM INSTRUMENTO DE RESISTÊNCIA

Layse Grazielle Rodrigues Rodrigues
UFPA/ LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA
lay.gr17@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 16H

6 POESIA E MÚSICA: UMA VIAGEM PELO TROVADORISMO PORTUGUÊS, O ROMANTISMO BRASILEIRO E A CONTEMPORANEIDADE.

Prudêncio da Cruz Paes
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
pio.paes@hotmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 16H15MIN

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS

SALA: 004

EIXO: LINGUÍSTICA E HISTÓRIA 1

1 TERMINOLOGIA DA PESCA ARTESANAL DO MUNICÍPIO CAMETÁ- PA

Raimundo Cesar Valente Coelho
UFPA- CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO TOCANTINS/CAMETÁ
cesar-valente@hotmail.com.br
Charliane da Silva Santiago
UFPA- CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO TOCANTINS/CAMETÁ

santiagocharly17@gmail.com

Jonivaldo de Melo Sousa

UFPA- CAMPUS UNIVERSITÁRIO DO TOCANTINS/CAMETÁ

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H

2 MANO (A) COMO TRAÇO LINGUÍSTICO IDENTITÁRIO DO FALAR PARAENSE

Kéttelen Mayara Tavares Brito

UFPA/ LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA

kettelen_@hotmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H 15MIN

3 O LÉXICO EM FOCO: TERMINOLOGIA DA MARCENARIA NO MUNICÍPIO DE CAMETÁ-PA

Paula Camila Marques Do Carmo

UFPA/ LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA

paulacamila.marques@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H30MIN

4 FÓRMULA DISCURSIVA "REPÚBLICA DE CURITIBA": OS SENTIDOS PRODUZIDOS NA MÍDIAJORNALÍSTICA

Laise Alves Meireles

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ/ LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA
alaise01alves@gmail.com

Raquel Assunção Pantoja

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ/ LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA

rakelpantoja@yahoo.com.br

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H 45MIN

5 A VARIAÇÃO DAS FORMAS DE TRATAMENTO PRONOMINAIS TU, VOCÊ E O (A) SENHOR (A) NO PORTUGUÊS FALADO ENTRE OS JOVENS UNIVERSITÁRIOS DO CAMPUS DO TOCANTINS/ CAMETÁ-PÁ

Josenyr Lima dos Santos

UFPA/ LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA

josenyr_@hotmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 16H

6 SAFO: A INSPIRAÇÃO DA ANTIGUIDADE

Luiz Ramiro Cruz Cardoso

UFPA/ LETRAS- LÍNGUA INGLESA
luizcardoso1997@gmail.com
Cláudia Viana Pantoja
UFPA/ LETRAS- LÍNGUA INGLESA
claudiavianapantoja@yahoo.com.br
Valdriana Lira da Costa
UFPA/ LETRAS- LÍNGUA INGLESA

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 16H 15MIN

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES ORAIS

SALA: 005

EIXO: LINGUÍSTICA E HISTÓRIA 2

1 OS ITENS LEXICAIS ESPECÍFICOS DA CARPINTARIA: UMA ABORDAGEM MORFOSSINTÁTICA

Vinicius da Silva Pinto
UFPA
vinicius.silv997@gmail.com
Vilma Leão Santos
UFPA

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H

2 FÓRMULA DISCURSIVA “REPÚBLICA DE CURITIBA”: OS SENTIDOS PRODUZIDOS NA MÍDIA JORNALÍSTICA

Laise Alves Meireles
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
glaucyrf@gmail.com
Raquel Assunção Pantoja
Universidade Federal do Pará
Glaucy Ramos Figueiredo
Universidade Federal do Pará

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H15MIN

3 TERMINOLOGIA DA PRODUÇÃO DE AÇAÍ NO MUNICÍPIO DE CAMETÁ – PA

Héllen Carla Cordeiro Cardoso
UFPA/LETRAS LÍNGUA PORTUGUESA
hellen.fhb@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H30MIN

4 AS VOGAIS MÉDIAS PRETÔNICAS /E/E/O/ NO PORTUGUÊS FALADO NA ZONA URBANA DO MUNICÍPIO DE CAMETÁ : CARACTERIZAÇÃO ACÚSTICA

Karina Pereira Castro

UFPA/CAMETA

Karinapereirac16@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 15H45MIN

5 VOZES COERCITIVAS: A INFLUÊNCIA DO MITO NOS POVOADOS NEGROS-RURAIIS DA AMAZÔNIA TOCANTINA, EM CAMETÁ-PARÁ

Mix de Leão Moia

MESTRADO EM COMUNICAÇÃO, LINGUAGENS E CULTURA/UNAMA

mixlmoia@gmail.com

HORÁRIO DE APRESENTAÇÃO: 16H